



Wallonie Bruxelles
International.be

R.D.Congo

Délégation
Générale à la
Francophonie



**MARS
2019**

Mois de la Femme et de la Francophonie!

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES

Vendredi 8 - 19h - MUSIQUE - **Concert de musique lyrique avec Harly et Dorcas**

Mardi 12 - 11h - BAPTÊME DU LIVRE - **7 ouvrages sur «Étienne Tshisekedi»**

Vendredi 15 - 13h - **Université Catholique du Congo**
Ma Thèse en 180 secondes

Vendredi 15 - 19h - THÉÂTRE - **« Samantha à Kinshasa »**

Samedi 16 - 10h - PLAISIR D'ECRIRE - **«Fruit d'indignation»**

Mardi 19 - 19h - MUSIQUE - **Soirée Rumba avec Rumba Loningisa**

Jeudi 21 - 16h30 - SLAM - **«Soirée poésie - slam - conte»**

Du 21 mars au 5 Avril - EXPO - **d'Arts Contemporains « Lisanga »**

Vendredi 22 - 19h - MUSIQUE - **Iyenga en concert**

Le 27 et le 28 mars - **Mini-salon B2B PEC**

Vendredi 29 - 19h - MUSIQUE - **Concert de Nerxis Jazz**

Vendredi 29 - 9h - ÉVÉNEMENT - **Place de la Gare Centrale**
«Marché de l'Agriculteur et de l'Artisan Congolais »

Samedi 30 - 11h - LITTÉRATURE - «Remise des prix
«Concours littéraire Prix de la Vie»

INFOS PRATIQUES - BIBLIOTHÈQUE

Ouverte : Du lundi au vendredi, de 10h à 16h

Conditions d'abonnement :

Etudiants / Elèves : 1000 FC + 2 photos passeport

Adultes / Chercheurs : 1500 FC + 2 photos passeport

Famille: 2500 FC + 2 photos passeport

CONTACT

**Délégation Générale Wallonie-Bruxelles
et Bibliothèque**

206 Avenue de la Nation / Kinshasa - Gombe
T +243 (0) 99 80 10 800

relat.publiques@walbru.cd / secretariat@walbru.cd
cooperation@walbru.cd
culture@walbru.cd / culture.walbru@gmail.com
bibliotheque@walbru.cd

Centre Wallonie-Bruxelles

21 Avenue de l'Equateur
Commune de la Gombe / Kinshasa

Bureau Lubumbashi

115 av. Sandoa
T+243.972.60.51.50
lubumbashi@walbru.cd



MUSIQUE



Concert de musique lyrique avec **HARLY ET DORCAS**

Le Centre Wallonie-Bruxelles renoue avec la musique classique, pour le grand bonheur de ses amateurs. Harly, soprano dramatique et Dorcas, contre alto, deux talents inouïs de la musique lyrique, livrent un concert enchanteur avec un répertoire constitué des oeuvres d'illustres compositeurs tels que Vivaldi, Mozart, Verdi, Haendel et Gluck.

En partenariat avec Afrika Opéra

Vendredi 8 / 19h
Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre

MUSIQUE



CONCERT DE IYENGA

Iyenga ! La nouvelle voix envoûtante de la musique congolaise. Après ses débuts dans le gospel et après avoir accompagné de nombreux artistes, elle se lance dans la carrière solo sous la direction du producteur et arrangeur Zola Tempo. Par sa voix, la chanteuse s'exprime en femme de cœur, sûre du bien fondé de ses convictions. Son album « Lonkaya » aux multiples tons est un air frais dans une atmosphère que guettaient trop de redites dans la musique congolaise. Son univers musical mixe folk, pop et rumba.

En 2018, elle était finaliste du Prix Découvertes RFI 2018 et nommée dans deux catégories pour la 5ème édition d'AFRIMA (All African Music Awards) 2018.

Vendredi 22 / 19h
Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre



« SAMANTHA À KIN »

AUTEUR : *Bibish Marie- Louise Mumbu*
 MISE EN SCÈNE : *Papy Maurice Mbwiti*
 RÉGIE LUMIÈRE : *Pierrot Lufuankenda*
 INTERPRÈTES : *Claudine Lumbu*
Francine Kobanghe, Deborah Pezit,
Antho Sifu Kabala

Une histoire d'exil et de souvenirs. Samantha quitte Kinshasa où elle était journaliste et se souvient de ses copains, des coupures d'électricité, des hommes politiques, de la musique, du petit gamin des rues baptisé Hugo Boss... Samantha à Kinshasa est une série de chroniques pleines de tendresse sur la vie quotidienne dans la République Démocratique du Congo.

Vendredi 15 / 19h
 Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre



CONCERT DE NERXIS JAZZ

Ce groupe livre ses premières prestations en 2015. Avec une formule plus soft composée de cinq musiciens, le groupe Nerxis explore divers genres musicaux où la Rumba jouxte avec le Jazz, le Folk se marie avec la Salsa avec un fond de Blues et se termine parfois par le rythme langoureux de la Rumba.

Vendredi 29 / 19h
 Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre

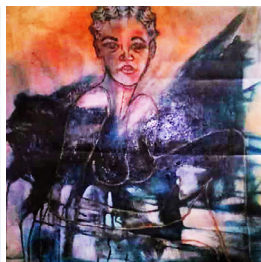
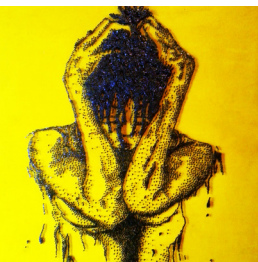
EXPOSITION

« LISANGA »

*Des artistes, Dyna Ekanga, Rita Lukebo, Monica Toiliye,
Rachel Malaika & Sephora Mianda*

Lisanga réunit cinq artistes féminines qui livrent leurs impressions sur l'environnement dans lequel elles évoluent.

Rachel Malaika met à nu les causes du délabrement de l'environnement kinois et fustigent le comportement des personnes qui sont à la base de l'insalubrité ; Sephora Mianda illustre ses propos par des photographies de souhaits d'enfants en quête d'éducation ; Dyna Ekanga a de la compassion envers des personnes vulnérables notamment les femmes et les enfants, Monica Toiliye s'insurge contre l'exploitation des enfants tandis que Rita Mukebo décortique la situation des femmes dans les camps de réfugiés.



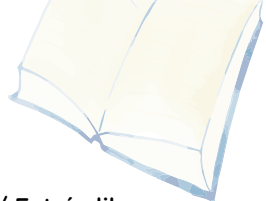
**Vernissage Jeudi 21 mars
17h - Sur Invitation**

**Du 21 mars au 5 avril 2019
au Centre Wallonie-Bruxelles
entrée libre**

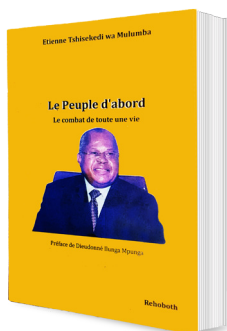


Wallonie - Bruxelles
International.be

Suivez-nous sur notre page Facebook :
[Centre Wallonie-Bruxelles de Kinshasa](#)



Mardi 12 mars - 11h - Centre Wallonie-Bruxelles // Entrée libre

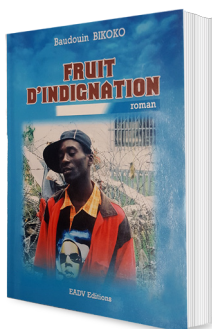


BAPTÊME DU LIVRE : 7 OUVRAGES SUR FEU «ÉTIENNE TSHISEKEDI»

par Dieudonné Ilunga Mpunga

- *Le sens du combat (vol1 et 2)*
- *Étienne Tshisekedi: entretien avec la presse*
- *Le peuple d'abord,*
- *Pensées par Étienne Tshisekedi*

Samedi 16 mars - 10h - Bibliothèque Wallonie-Bruxelles // Entrée libre



PLAISIR D'ÉCRIRE AUTOUR DU LIVRE «FRUIT D'INDIGNATION»

de Baudouin Bikoko, EADV Editions.

Ce «Premier roman» de Baudouin Bikoko, qui part d'un sentiment de réprobation pour appeler à une reconversion, se présente comme un condensé d'images à la fois réelles et/ou imaginaires, que l'auteur (reconnu avant tout comme «photographe» dans le milieu artistique) a emmagasiné lors de la prise de vue de ses différentes séries photographiques. Ce roman survole la dure réalité sociopolitique en RDC et les difficultés que rencontrent des albinos pour mener une vie normale.



Jeudi 21 mars - 16h30 - Bibliothèque Wallonie-Bruxelles // Entrée libre

“Soirée poésie - slam - conte!”

Dans le cadre de la Journée mondiale de la poésie et du conte, la Bibliothèque Wallonie-Bruxelles donne l'espace aux poétesses et poètes, slameuses et slameurs, conteurs et conteuses pour «enlivrer» le public, les passionnés de mots, les férus de l'art oratoire! La carte blanche de la soirée est spécialement accordée au poète-slameur Ben Kamanda pour l'accueil de son nouveau recueil de poèmes, «Sur le brasero de l'avenir».

En collaboration avec la Jeunesse Francophone

Samedi 30 mars - 11h - Centre Wallonie-Bruxelles // Entrée libre

“Remise des prix “Concours littéraire Prix de la Vie”

«Prix de la vie» est un concours littéraire organisé par Ong Lisanga dans le but de venir en aide aux orphelins de la maladie à virus ebola et donner par ricochet aux jeunes auteurs la possibilité de voir leurs talents être mis en valeur. La matinée de remise de prix se fait en collaboration avec la Délégation Wallonie-Bruxelles et ce, dans le cadre du mois de la Francophonie.

ÉVÉNEMENT

MINI-SALON B2B PEC

Le 27 et le 28 mars à la Délégation Générale Wallonie-Bruxelles

Dans l'optique de promouvoir l'entrepreneuriat des femmes dans le climat, l'asbl« Je change pour le climat », en partenariat avec la Délégation Générale Wallonie-Bruxelles, organise une exposition de 25 projets d'entreprises climats, portés par des femmes, auprès des décideurs institutionnels publics et privés, susceptibles de les parrainer et de les accompagner dans la mise en œuvre de leur projet.



SCIENCE MA THÈSE EN 180 SECONDES

Vendredi 15 mars - 12h30 - Université Catholique du Congo // Entrée libre

Présentation brève, concise et précise de thèses de doctorat congolais en 3 min (180 secondes). Une activité organisée trimestriellement par la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au sein des Universités congolaises dans le but de stimuler la recherche dans le milieu universitaire et en vulgariser les résultats auprès de la population.

Il s'agit d'un exercice auquel se livrent les doctorants congolais dont les thèses sont en cours de finalisation ou encore récemment finies, devant un public neutre composé des étudiants, professeurs et chercheurs.

GRAND MARCHÉ DE L'AGRICULTEUR ET DE L'ARTISAN CONGOLAIS

Vendredi 29 mars - 9h - Place de la Gare Centrale // Entrée libre

La Délégation Générale Wallonie-Bruxelles et ses partenaires organisent le vendredi 29 mars 2019 sur la place de la Gare centrale de Kinshasa, la deuxième édition du grand marché de l'Agriculteur et de l'Artisan Congolais; un espace dédié à la valorisation des produits agricoles d'une part, dans toute leur chaîne de valeur, et du savoir-faire congolais dans l'artisanat d'autre part, les deux concepts étant intrinsèquement liés.

Ce marché sera l'occasion pour les entrepreneurs congolais dont l'activité principale repose sur la production, la transformation, la conservation et la commercialisation des produits locaux, de présenter à l'ensemble des partenaires privés et publics, le potentiel de l'économie informelle existant dans ce domaine. Enfin, le marché sera une vitrine de promotion des produits locaux de la République Démocratique du Congo.

LA RUMBA CONGOLAISE PROCLAMEE « PATRIMOINE CULTUREL NATIONAL »

Par Arrêté Ministériel n°055/CAB/MIN/CA/PKB/2017 du 06/09/2017, la Ministre de la Culture et des Arts, Madame Astrid Madiya Ntumba, après avis de la Commission Nationale des Sites et des Monuments ainsi que celui de la Commission de Promotion de la Rumba sur le plan national et international, a décidé le classement de la Rumba congolaise sur la Liste du Patrimoine culturel immatériel National. Un vrai événement unique dans ce domaine depuis 1960 !

Ainsi, il semble bien parti le processus enclenché depuis 2012, depuis le Symposium organisé par la Commission nationale pour l'Unesco et la Commission correspondante belge francophone en vue de la promotion du patrimoine culturel congolais. L'on sait comment, depuis lors, en partenariat avec le Bureau de l'Unesco à Kinshasa, avec la Commission nationale pour l'Unesco, avec l'Agence CMCT TCG, la Délégation Wallonie-Bruxelles, Univers Group Télévision, Optimum, comment l'Institut National des Arts (INA) s'active à inscrire la Rumba congolaise sur la prestigieuse Liste du Patrimoine mondial de l'Humanité. Fort heureusement, le Ministère de la Culture et des Arts a été attentif à cette initiative de portée nationale.

Afin d'arriver à l'étape ultime de la reconnaissance mondiale, il est bon de rappeler les critères à remplir par les Etats candidats, à savoir : 1) la reconnaissance de l'élément proposé comme ayant une valeur exceptionnelle et indéniable, au titre national et international ; 2) la reconnaissance de la valeur pérenne de l'élément et de son enrichissement de génération à génération ; 3) l'adhésion de la communauté à cette reconnaissance ; 4) l'adhésion de la société des scientifiques et des chercheurs spécialistes ; 5) la prise en compte formelle par l'Etat concerné de l'importance nationale de l'élément ; 6) la constitution des inventaires et des « pièces à conviction » probants par rapport à la valeur de l'élément. S'agissant du processus, les animateurs du projet ont rempli presque tous les critères, et une requête a été adressée à l'Unesco-Paris, via la Commission nationale pour l'Unesco, afin d'obtenir des appuis en termes de consultation nationale et internationale concernant particulièrement les inventaires.

On peut se réjouir que depuis une vingtaine d'années, des travaux de recherches de pointe, au Congo et à l'étranger, sont menées par des universitaires et par des indépendants pour relever ces caractéristiques d'odyssée et d'épopée, tout en les reliant à des stratégies historiques, scientifiques et artistiques de coalition et de réseautage vis-à-vis des autres pays et des autres continents concernés, comme le Congo-Brazzaville, l'Angola, le Cameroun, le Brésil, Cuba ; ou comme l'Amérique latine en général, l'Europe latine, l'Afrique et sa diaspora.

A l'Institut National des Arts par exemple, les chercheurs ont mis au point, principalement grâce à des logiciels spécialisés, des méthodes de notation avec comme objectif essentiel le passage d'une musique somme toute orale à une musique contemporaine écrite sur partitions et avec possibilité d'une réorchestration relevée, inédite. Deux anthologies ont ainsi été produites à ce sujet par les soins de la Section Musique de l'INA, en partenariat avec la Délégation Wallonie-Bruxelles.

Il reste à présent que la musique congolaise moderne, à travers ses textes littéraires les plus parlants et les plus poétiques, soient enseignés à nos enfants, au nom de leur édification culturelle et intellectuelle, au nom de la promotion des pièces-maîtresses conformes à nos identités culturelles nationales.

Mardi 19 - 19h - Centre Wallonie-Bruxelles / Entrée libre



SOIRÉE RUMBA avec Rumba Loningisa

Ce groupe propose un kaléidoscope musical riche et varié qui, survole différentes périodes de la Rumba congolaise à travers les compositeurs tels que Soki Vangu, Rossignol, Jeannot Bombenga, Nyoka Longo, Kwami, Ntesa Daliens, Grand Kallé, Tabu Ley, Luambo Franco, etc.

La Rumba, comme danse, avec ses variantes - Odemba, Polka Piqué, Bouchez..., illustrera certaines chansons.



QUICKPRINT
solutions d'impression

new

GRAND FORMAT

VOYEZ LES CHOSES EN GRAND

VINYLE AUTOCOLLANT

(VITRINE, VÉHICULE,
SOL, ETC.)

18

RÉFÉRENCES COULEURS

- ▶ LETTRAGE
- ▶ IMPRESSION / DÉCOUPE PERSONNALISÉE
- ▶ GLASS DECOR / ONE WAY VISION
- ▶ STICKERS MURAUX
- ▶ AUTOCOLLANT SOL
- ▶ ROLL-UP (INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR)
- ▶ CANVAS (TOILE DE PEINTRE)
- ▶ BÂCHE / BANDEROLE
- ▶ IMPRESSION BLANC ET MÉTAL

📍 50, av. Lukusa - Kinshasa/ Gombe

☎ Tél. : +243 81 700 7510 / +243 81 514 0000 ✉ Email : info@quickprintrdc.com

📍 QuickPrint RDC